
The background is a soft, light green gradient. It is decorated with several butterflies in various colors (pink, purple, white) and sizes. There are also small white hearts scattered throughout. At the bottom, there is a decorative border of green grass and colorful flowers (purple, blue, pink).

***«Использование малых
форм фольклора в
развитии речи детей
младшего дошкольного
возраста»***

Выполнила: Маскаева Е.В..

The background is a soft, light green gradient. It is decorated with several butterflies in various colors: pink, purple, and white. There are also small white hearts scattered throughout. At the bottom, there are stylized green grass blades and small, colorful flowers in shades of blue, purple, and pink. The overall aesthetic is whimsical and childlike.

Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы.

Это - детский фольклор».

(Г. С. Виноградов, крупнейший исследователь детского фольклора)

Актуальность

■ Дети раннего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Главная цель работы

Повысить уровень развития речи детей раннего возраста средствами малых форм фольклора.

Задачи проекта:

Развивать речь младших дошкольников средствами малых форм фольклора

Обогащать и активизировать словарный запас детей

Познакомить с культурой и народными традициями нашей Родины

Расширять знания детей о русском народном творчестве (потешки, лепеталки, колыбельные)

Вид проекта :

Познавательно- творческий

Продолжительность:

Долгосрочный ()

Участники проекта:

*дети первой младшей группы, педагоги,
родители воспитанников, музыкальный
руководитель*

Предварительная работа:

беседы, чтение, рассматривание иллюстраций

Предполагаемый результат

Дети познакомятся с устным народным творчеством и традициями соответственно возрасту.


Проект позволит расширить знания о культуре русского народа, о народных праздниках проводимых в детском саду, в группе.

Дети научатся видеть красоту русского языка через устное народное творчество, что позволит обогатить их словарный запас и развить речь.

Жанры детского фольклора,

- колыбельные песни;
- потешки;
- прибаутки;
- заклички;
- приговорки;
- детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);
- Народные- хороводные игры.



The background is a soft, light green gradient. It is decorated with several pink butterflies of various sizes, some with white spots. There are also white hearts and small white flowers scattered throughout. At the bottom, there is a row of green grass and colorful flowers in shades of blue, purple, and pink.

Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей.

С их помощью можно развивать:

- фонематический слух
- грамматический строй речи
- звуковую культуру речи.
- обогащать словарь

Детский фольклор используется

:

- в период адаптации;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в образовательной деятельности:
- в игре;
- в свободной деятельности



Использование фольклора

Пальчиковая гимнастика – незаменимый способ в том, чтобы успокоить плачущего ребенка.



Использование фольклора в режимных моментах.

«Водичка, водичка,
умой мое личико,
чтобы глазки блестели,
чтобы щечки горели...»



Кормление

Кушай кашку, девочка,
Девочка - припевочка,
Кушай кашку, подрастай,
Всем на радость
вырастай!



Колыбельные

- Не ложися на краю;
- Придёт серенький волчок,
- Тебя схватит за бочок
- И утащит во лесок,
- Под ракитовый кусток;
- А баю-баю-баю,
- Там птички поют,
- Тебе спать не дадут.



Использование фольклора в театрализованной деятельности.



«Жили были дед да баба и была у них курочка Ряба.....»

«...колобок, колобок, я тебя съем...»

Использование фольклора в ОД.

- "...Девочка клубничка румяное личико. Носик пуговка, ротик клюковка..."»



Народные игры.

«У медведя во бору
грибы ягоды беру а
медведь сидит и на
нас глядит...»



Детские песенки.

«Мишка с куклой бойко
топают, бойко топают,
посмотри.

И в ладоши звонко
хлопают – раз, два,
три...»



Свободная деятельность детей.



«Эта девочка Маша.
А это её тарелочка.
А в этой тарелочке...
Нет, не каша
Нет, не каша
И не угадали:
Села Маша,
Съела всю кашу»!

Работа с родителями

• Одним из важнейших направлений в деятельности педагога по развитию речи детей является взаимодействие с родителями.

- Беседа с родителями:
- «Роль устного народного творчества в жизни дошкольников»
Консультация для родителей
- : «Фольклор и его значение в развитии речи детей»
Консультация для родителей:
- «Народные игры как средство духовно-нравственного воспитания»
речи дошкольников

Вывод :

- Детей с малого возраста следует учить восприятию фольклорных текстов, воспитывать интерес к языковому богатству, формировать у них умение слушать и слышать устное народное творчество.
- Целенаправленная работа по ознакомлению детей с устным народным творчеством разовьет у детей познавательный интерес к познанию русской культуры. Тогда постепенно перед детьми откроется сила народного слова.

Используемая литература





Всем спасибо за внимание.