

Конспект по познавательному развитию.

«Русские народные куклы».

«Изготовление куклы - оберега»

Цель:

Формирование у детей интереса к русскому народному искусству и культуре русского народа, через изготовление традиционной народной куклы.

Задачи:

Образовательные:

- Через игрушку продолжать знакомить с традициями русского народа
- Познакомить детей с изготовлением традиционной «куклы – пеленашки».
- Подвести к мысли о неоднозначности куклы в народной традиции (кукла-игрушка, кукла-оберег).

Развивающие:

- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом и умение определять алгоритм собственной деятельности
- Развивать внимание, творческие способности детей.
- Развивать эмоциональность, чувство прекрасного
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать у детей глазомер и умение работать с лоскутами ткани;
- Развивать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к народной игрушке.
- Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к России, ее истории,
- Продолжать формировать семейные ценности.
- Воспитывать эстетический вкус.

Оборудование и материалы:

Сундучок, куклы современные и тряпичные; заготовки из ткани для изготовления куклы.

Ход занятия:

Воспитатель

- Добро пожаловать, гости званые и желанные! Всех приглашаем, душевно встречаем! Не смущайтесь, не стесняйтесь, удобно располагайтесь!

Спасибо за эти чудесные улыбки.

Сядем с вами рядком, да поговорим ладком.

-О чём мы будем беседовать сегодня, вы узнаете, отгадав загадку:

Я хорошая игрушка,

-Буду девочкам подружкой.

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки.

Я прошу меня любить,

Не ронять меня, не бить.

(кукла)

Это моя знакомая кукла Машенька пришла к нам сегодня в гости.

- Скажите, а для чего нужны куклы?

- Из какого материала сделана эта кукла? (показ современной куклы)

(пластмасса)

Маша приготовила для нас сегодня небольшую выставку маленьких куколок ,сделанных из разного материала.

Давайте пройдем и рассмотрим эту выставку. На выставке ,как и в музее -экспанаты руками не трогают, только рассматривают.

- Скажите, а такие куклы у вас есть?

- Как вы думаете, из чего они сделаны? (ответы детей)

- Я заметила, что тут сундучок стоит, да не простой, а волшебный... И указание есть, как его открыть:

Сундучок, сундучок,

Открывай свой бочок!

- Кто запомнил заветные слова?

- Давайте вместе скажем, ласково, как в старину разговаривали с вещами.

- Открываю сундучок (достаю куклы –обереги)

Ребята, посмотрите, здесь тоже куклы.

Из какого материала сделаны? (ткань)

- Посмотрите на современную куклу и на эти... Они чем - то отличаются друг от друга?

Ответы детей (есть лицо -нет лица ,волосы сделаны из разных материалов)

Сейчас посмотрите на этих кукол ещё раз, да меня послушайте...

В далёком прошлом на Руси вечером, после трудового дня, взрослые и дети любили устраивать посиделки, вот как мы с вами сегодня. Но даже на посиделках никто не сидел, сложа руки: вышивали, вязали, лепили, вырезали игрушки....и кукол делали.

- На Руси была такая присказка:

В каждом доме, в каждой хате,
на крылечке, на полатах
кукла сидит во все стороны глядит.,

И действительно в крестьянских семьях таких самодельных кукол было много. Их не бросали, не ломали, а берегли, хранили в сундуках, передавали по наследству. Мастерили не только куклы, с которыми играли но и куклы -обереги. Все тряпичные куклы делались БЕЗЛИКИМИ , без лица. Вот и куклы-обереги наряжали, но лицо не рисовали никогда, так как по народным поверьям через глаза в нее мог вселиться злой дух и навредить ребёнку. И от этого ребёнок будет болеть, капризничать ,плакать и плохо кушать. Такая безликая кукла была защитницей от всех бед и несчастий. Её так и называли «берегиня», «оберег» - от слова ОБЕРЕГАТЬ.

- У каждой куклы есть своё имя.

Крупеничка – мастерили после уборки урожая, притягивала в дом достаток и богатство, эта кукла создаёт уют, внутри этой куклы находится крупа.

Подорожница – её брали в путь на скорую ногу, помогала справиться с неожиданностями в дороге, уберегала от опасности.

Вербная – олицетворяла женщину, которая шла в церковь с пучком вербы и узелком с куличами.

А ещё на Руси любили играть, я приглашаю вас на ковёр, встаньте, пожалуйста в круг, повторяйте за мной слова и движения:

У Маланьи у старушки (хлопки в ладоши)

Жили в маленькой избушке

(сложить руки домиком)

Семь сыновей (семь пальцев)

Все без бровей, (очертить брови пальцем)

Вот с такими ушами, (растопырить ладони, поднести к ушам)

Вот с такими носами, (показать нос двумя растопыренными руками)

Вот с такими усами, (нарисовать пальцем усы)

Вот с такой головой, (очертить большую голову)

Вот с такой бородой, (показать руками)

Они не пили и не ели (поднести ко рту чашку, другой - ложку)

На Маланью всё глядели, (держа руки у глаз, похлопывая пальцами, как ресницами)

И все делали вот так... (показать любое движение).

-А вы хотели бы попробовать сделать куклу-оберег своими руками?

- Давайте подойдём к столу, я приготовила для вас заготовки из бересты и материал, с помощью которого мы и будем делать нашу куклу.

Из цветного лоскута прямоугольной формы формируем юбку, закрепляем нитью на поясе.

Из лоскутов прямоугольной формы делаем многослойный фартук, берём два лоскута, каждый должен быть немного короче предыдущего. Сложим их вместе, сверху положит красную нить, верхнюю часть закрутим и закрепим ниткой на кукле. Сверху повязываем платок и завязываем простым узлом.

Хранить такую куклу можно около входной двери или на полке.

Дети выполняют работу.

- Скажите, а какой народ создавал такие игрушки своим детям? (русский народ)

-Как русский народ называл безликих тряпичных кукол?(обереги)

-Какие обереги вы запомнили?

— Как зовут твою куклу?

— Как ты её делал?

-Ты хочешь с ней играть сам или приготовил куклу для подарка?

— Как ты с ней будешь играть? Или Кому ты её подаришь?

.